

SUGGESTIVE
le immagini dei pionieri del gelato
sbarcati un po' ovunque
nel nord dell'Europa

LA MOSTRA

Apre sabato
a Longarone
"La dolce
invasione"



Un secolo di gelato dal gusto vintage

Marco D'Incà

LONGARONE

Un secolo di gelato italiano in Olanda, raccolto in una mostra: «La dolce invasione». Domenica 30 (ore 10.30), il municipio longaronese aprirà le porte all'inaugurazione di un evento capace di fondere storia, cultura e tradizione: evento che coinciderà anche con il via della Mig, la Mostra internazionale del gelato artigianale. Nella rassegna di Palazzo Mazzola, l'epopea dei gelatieri nei Paesi Bassi sarà rispecchiata da una cinquantina di foto d'epoca, accompagnate da un filmato e da una serie di documenti storici, come annunci commerciali e articoli di giornale. Gran parte del materiale è inedito, provenien-

te da archivi pubblici e privati: a raccogliarlo ha pensato la curatrice della mostra, Daniela Tasca (Fondazione Culturissima di Amsterdam). L'esposizione si svilupperà lungo un percorso cronologico in cui si individuano tre fasi di insedia-

ricostruzione del dopoguerra e il periodo d'oro degli anni Cinquanta e Sessanta, con il lavoro delle seconde e terze generazioni, mentre il periodo attuale metterà a fuoco la crescente concorrenza dei gelatieri olandesi e la necessità

di rinnovarsi in una nuova situazione di crisi economica. Al taglio del nastro saranno presenti il vice ambasciatore olandese in Italia, Joost Klarenbeek, e il sindaco di Longarone, Roberto Padrin. Nel pomeriggio, infine, il quartiere fieristico



mento degli operatori italiani: la prima, che va dagli inizi fino alla Seconda Guerra Mondiale, racconta l'arrivo in Olanda, i primi carretti e le gelaterie, oltre ai difficili anni della crisi e della guerra. La seconda fase, invece, descrive la

(ore 15, padiglione C) ospiterà l'incontro sul tema «Gelatieri italiani in Olanda. Tra tradizione e innovazione». In questo contesto interverrà Paolo De Mas, esperto di migrazione olandese e figlio di un gelatiere cadorino.