

STICHTING CULTURISSIMA

JAARVERSLAG 2015

VOORWOORD

2015 was voor stichting Culturissima/1001Italianen vooral een jaar van voorbereiden. Zo is er hard gewerkt aan twee publicaties over de geschiedenis van Italianen in Nederland en aan het voorbereiden van de presentaties die het verschijnen van deze publicaties zullen opluisteren. Ook is er een plan ontwikkeld en ingediend om tijdens Het Jaar van de Mijnen specifieke aandacht aan de Italiaanse mijnwerkers in Limburg te besteden. Tenslotte is een begin gemaakt met het opzetten van een serie presentaties en lezingen volgens een vast format, onder de noemer 'salotto'.

Naast het vele voorbereidende werk waren er ook enkele meer zichtbare activiteiten, zoals de vertoning van de film *IJzusters*, (gevolgd door een 'foodtalk' over Italiaans eten), en een bijdrage aan de toneelvoorstelling 'Juliana, moeder van het volk' in de vorm van een uitgeschreven dialoog.

PUBLICATIES

Op initiatief van en met financiële steun van de Italiaanse ambassade in Nederland schreef Daniela Tasca (artistiek coördinator 1001 Italianen) een Italiaanstalige publicatie die de geschiedenis van de Italiaanse migratie naar Nederland beschreef. De subtitel -*Storia e storie di italiani nei Paesi Bassi*- laat zien dat het boek niet alleen de officiële geschiedenis van migratie vertelt (la storia), maar ook de persoonlijke ervaringen en belevenissen van Italiaanse migranten (le storie).

De migratiegeschiedenis en de verhalen van migranten zijn aangevuld met foto's die grotendeels zijn verzameld in het kader van het project 1001 Italianen van stichting Culturissima. Hoewel deze publicatie op persoonlijke titel werd geschreven maakte Daniela Tasca gebruik van de kennis en contacten die de afgelopen jaren in het project 1001 Italianen zijn opgedaan en van de feedback door mensen uit het netwerk van stichting Culturissima. Een groot deel van 2015 is besteed aan het research van deze publicatie(s) en het schrijven van de (concept)teksten. Ook is onderzocht of -en op welke manier- deze publicatie als gratis download aan Italianen in Nederland aangeboden kan worden.

Op basis van deze publicatie wordt een Nederlandse bewerking van het boek vervaardigd. In 2015 werden hiervoor afspraken gemaakt met een uitgever (Athenaeum) en een eindredacteur (Yond Boeke).

Beide publicaties worden in 2016 op een feestelijke wijze gepresenteerd (in februari en juni). In 2015 werden daarvoor de voorbereidingen getroffen: afspraken daarover zijn gemaakt met de Italiaanse ambassade (als opdrachtgever voor het boek) en de uitgever, er is gezocht naar geschikte locaties en er is een concept-programma opgesteld.

PLANNEN

JAAR VAN DE MIJNEN

2015 was het Jaar van de Mijnen. Een jaar waarin de geschiedenis van de Nederlandse mijnen én van de mijnwerkers in Nederland werd belicht. Aangezien een aanzienlijk deel van die mijnwerkers uit Italië kwam ontwikkelde Culturissima/1001 Italianen een plan om ook aan deze groep multimediaal aandacht te besteden. Helaas is dit plan afgewezen omdat de bekostiging een te groot beslag zou leggen op de begroting van de projectorganisatie.

SALOTTO AANBOD

In de afgelopen jaren heeft de stichting veel ervaring opgedaan in het geven van presentaties over de geschiedenis van Italianen in Nederland. Deze presentaties maakten vaak onderdeel uit van een deelproject: de opening van een tentoonstelling of de publicatie van een boek. In 2015 ontstond het idee om deze ad-hoc presentaties om te zetten in een structureel aanbod van modulaire presentaties volgens een vast format; het zogenaamde *salotto*. De presentaties zouden dan kunnen worden aangeboden aan onder meer onderwijsinstellingen, culturele organisaties, bibliotheken. Een eerste aanzet is gegeven door te onderzoeken welke organisaties belangstelling zouden kunnen hebben, en onder welke voorwaarden.

ACTIVITEITEN

Doordat veel tijd werd besteed aan de schrijven van de publicaties en het voorbereiden van de presentaties daarvoor was er in 2015 slechts een beperkt aantal uitvoerende activiteiten.

IJSZUSTERS EN FOODTALK

Op 7 februari werd de film Ijszusters van Daniela Tasca vertoond op het CFFF / IJs – City Food & Film Festival in de Verkadefabriek Den Bosch. Aansluitend waren er foodtalks over Italiaans eten/cultuur met de aanwezige gasten, ijsmakers Marina en Daniela Unit, uit Eindhoven, door schrijver Ernest van der Kwast en Daniela Tasca.



JULIANA, MOEDER VAN HET VOLK

De toneelvoorstelling van stichting Julius Leeft, onder regie van John Leerdam, 'Juliana, moeder van het volk' toont wijlen koningin Juliana als een vrouw die land en gezin bij elkaar probeert te houden in een tijdperk waarin dekolonisatie en de komst van gastarbeiders Nederland veranderden. Daniela Tasca (Culturissima/1001Italianen) leverde tekstbijdragen aan de voorstelling met een (komische) dialoog tussen een Italiaanse en Turkse gastarbeider over het (nieuwe) leven in Nederland.



SAMENWERKING

In 2015 werd samengewerkt met uitgeverij Athenaeum (redactie Nederlandse adaptatie 1001 Italianen), de Italiaanse ambassade (Italiaanstalige publicatie 1001 Italiani).

FINANCIERING EN SPONSORING

De publicaties van 1001 Italianen werden mede mogelijk gemaakt door donaties en sponsoring van stichting Terra en de Italiaanse ambassade.

MEDEWERKERS EN BESTUUR

De activiteiten van stichting Culturissima worden opgezet en uitgevoerd door Daniela tasca (artistiek coördinator) en Ad van Dam (zakelijk coördinator).

Zij worden bijgestaan door een driekoppig bestuur Dasja Koot (voorzitter), Ariane Vervoorn (penningmeester) en Giovanni Massaro (secretaris). Het bestuur vergaderde in 2015 drie maal.

OVERZICHT VAN ACTIVITEITEN

- 7 februari: Vertoning film IJzusters en foodtalks door Ernest van der Kwast en Daniela Tasca.
[CFFF / IJs – City Food & Film Festival](#); Verkadefabriek Den Bosch.
- 19 december première toneelvoorstelling [Juliana moeder van het volk](#), met tekstbijdragen van Daniela Tasca; Stadsschouwburg Amsterdam (in aanwezigheid van Prinses Beatrix van Oranje).
- 20 december [Juliana moeder van het volk](#), met tekstbijdragen van Daniela Tasca; Stadsschouwburg Amsterdam.