

Stichting Culturissima

Jaarverslag 2018

Voorwoord

Na twee jaren met veel producten en activiteiten was 2018 een jaar waarin vooral werd gewerkt aan het ontwikkelen van nieuwe projecten: een daarvan was het onderzoeken van de geschiedenis van Italianen in Limburg, met name van de mijnwerkers onder hen. De andere was onderzoek naar de rol van Italianen in het verzet in Nederland tijdens de tweede wereldoorlog.

Daarnaast leverde stichting Culturissima een bijdrage aan de totstandkoming van de publicatie Grenzeloze liefdes, als samenwerkingspartner van Atlas Cultureel Centrum.

Projecten

Italiaanse antifascisten in Nederland

Stichting Culturissima doet onderzoek naar de Italiaanse geschiedenis in Nederland. Daarbij is de rol van Italianen in het verzet gedurende WO2 tot nu toe onderbelicht gebleven. Coördinator Daniela Tasca is daarom in 2018 gestart met een onderzoek naar Italiaanse antifascisten in Nederland. Naast bronnenonderzoek in archieven in Nederland en Italië omvat het project ook interviews met families van antifascisten en deskundigen m.b.t. de tweede wereldoorlog en het verzet in Nederland.

De eerste resultaten van dat onderzoek zullen in 2019 op een bijeenkomst met nazaten van antifascisten en andere relevante personen worden besproken.



Nome e cognome / Naam en toenaam

Het project Naam en toenaam / Nome e cognome heeft als doel meer informatie te vergaren over de geschiedenis van Italianen in Limburg, en dan met name over de mijnwerkers onder hen. Dat gebeurt door anoniem fotoarchiefmateriaal van Italianen in Limburg/Nederland maandenlang op verschillende (online) platforms aan te bieden, zodat de geportretteerden of hun families er informatie aan toe kunnen voegen: wie staan op de foto's? Wat doen de mensen op de foto's? Waar zijn de foto's gemaakt? Wanneer zijn de foto's gemaakt? Welke gebouwen staan er op de foto's?



Ook kunnen Italiaanse oudere migranten en nieuwkomers hun eigen materiaal aanleveren en laten opnemen in de archieven. In het project Naam en Toenaam wordt samengewerkt met Continium Discovery centre Kerkrade, het Italiaans Cultureel Instituut, RHCL Regionaal Historisch Centrum Limburg en SHCL Sociaal Historisch Centrum Limburg. Het project zal begin 2019 worden gepresenteerd tijdens een bijeenkomst in het pop-up migratiemuseum in Heerlen.

Grenzeloze liefdes

Twee geloven op een kussen, daar slaapt de duivel tussen. Als er een Nederlands spreekwoord is dat zich duidelijk uitspreekt over 'gemengde relaties' is het deze klassieker wel, en dan ging het vooral over twee Nederlanders, de een katholiek en de ander protestant. Vandaag de dag zijn interculturele

relaties vaak tussen mensen die hun oorsprong een stuk verder uit elkaar hebben liggen. Publicist Sahin Yildirim ging voor Atlas cultureel centrum samen met drie andere auteurs, waaronder Daniela Tasca van stichting Culturissima op zoek naar Grenzeloze liefdes. In totaal interviewden ze 24 stellen over hun relatie, hoe het begon en hoe familie en vrienden reageerden. En ook hoe ze door de jaren heen samen vorm geven aan hun relatie en hun eventuele kinderen opvoeden. Het zal in 2019 resulteren in een boek en een rondreizende fototentoonstelling. Stichting Culturissima is een officiële samenwerkingspartner van dit door Atlas cultureel centrum geïnitieerde project.



Publiciteit

Op de websites en facebookpagina's van Culturissima en samenwerkingspartners is regelmatig aandacht geweest voor de projecten over Italiaanse antifascisten en Italianen in Limburg. Coördinator Daniela Tasca leverde een bijdrage aan een [artikel van One World](#) over Italianen in Nederland.

Samenwerking

In 2018 werkte stichting Culturissima onder meer samen met Atlas cultureel Centrum, met [Continium Discovery centre Kerkrade](#), het [Italiaans Cultureel Instituut](#), [RHCL Regionaal Historisch Centrum Limburg](#) en [SHCL Sociaal Historisch Centrum Limburg](#).

Financiering en sponsoring

Het project Italiaanse antifascisten is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van stichting Terra. Voor de interviews en andere activiteiten in het kader van Grenzeloze liefdes ontving stichting Culturissima een vergoeding van Atlas Cultureel Centrum

Medewerkers en bestuur

De activiteiten van stichting Culturissima worden opgezet en uitgevoerd door Daniela Tasca (artistiek coördinator) en Ad van Dam (zakelijk coördinator). Zij worden bijgestaan door een driekoppig bestuur, bestaande uit Dasja Koot (voorzitter), Ariane Vervoorn (penningmeester) en Giovanni Massaro (secretaris).